

SERIE PSICOLOGÍA

ISBN: 978-84-245-1398-6



9 788424 513986

Dramadependencia: El teatro, clave de nuestra comunicación

ALFONSO RAMÍREZ DE ARELLANO

Colección Ciencia, serie Psicología 372

Págs.: 212 Formato: 15x21 cm

ISBN: 978-84-245-1398-6

1ª edición, mayo 2021

Precio: 14.42€ sin IVA // 15.00€ con IVA



Los dramas humanos se asemejan a los teatrales. Comparten las mismas emociones, se adscriben a un género y obedecen a las mismas leyes de comunicación. Las posiciones desde las que podemos contemplarlos o participar en ellos son iguales a las que se desarrollan en el teatro: autor, actor, director, público, protagonista, antagonista. Asimismo, el teatro incluye múltiples lenguajes artísticos, cada uno de los cuales supone un punto de vista diferente de la comunicación humana.

Este volumen analiza el arte dramático como modelo de representación y su aplicación en terapia. Propone el teatro como herramienta para el estudio, explica los géneros como moldes culturales que atrapan al individuo una vez ingresa en ellos, e integra la dramática dentro de una perspectiva psicológica y psicoterapéutica. Existen muchas teorías sobre la comunicación, pero ninguna resulta completamente satisfactoria. Esta mirada teatral sobre individuos que hemos dado en llamar *dramadependencia*, supone un novedoso enfoque en la resolución de los conflictos humanos.

Alfonso Ramírez de Arellano es psicólogo especialista en psicología clínica y psicoterapia de familia. Ha trabajado como actor y director de teatro. Actualmente desempeña sus funciones en el ámbito de las drogodependencias, en el que ha recibido el premio Reina Sofía 1989, Mención de Honor 2008 (Prevención) y 2012 (Ensayo e investigación). Compagina la publicación de relatos en revistas literarias con artículos de divulgación científica en prensa diaria, así como con la publicación de diversos libros, entre ellos: *Coaching para adictos* (2012), *Manual de supervivencia del empleado público o cómo defenderse del político de turno* (2007) y *Actuar localmente en (drogo)dependencias* (2002).